



Esame finale...

Lezione 17a: 11 Maggio 2012

Il progetto finale...

Il progetto finale consiste nell'acquisizione di uno o più oggetti di interesse per i Beni Culturali usando una delle seguenti tecniche (o una combinazione delle stesse):

- Scansione 3D
 - Modellazione assistita da immagini
 - Dense stereo matching
 - PTM
 - Photocloud

 - O qualche altra idea bislacca, che necessita approvazione

 - E' possibile svolgere l'esame da soli o al massimo in due, al prezzo di un doppio lavoro...
-

Prodotto finale del progetto

Il prodotto finale (requisito minimo per passare l'esame e prendere un voto adeguato) consiste di:

- Uno o più modelli 3D (o PTM)
 - Una cartella contenente i dati originali, un po' di file intermedi
 - Un semplice pagina web (in inglese, novità 2012), formata da (almeno) tre sezioni:
 - Pagina di presentazione (con snapshot) e/o foto
 - Pagina "tecnica": descrizione dei dati iniziali, della procedura di processing, del risultato finale
 - Pagina "informativa": dati storico-artistici sull'oggetto.
-

Titoli di merito

Questi fattori aiutano ad alzare il voto e rendono più indulgente Matteo:

- Proporre un proprio progetto, senza sceglierlo alla lista che verrà proposta dopo Pasqua
 - Visualizzazione WebGL del modello
 - Uso di tecniche "aggiuntive" viste nel corso (i.e. Phocloud) o no (i.e. HDR)
 - Integrazione con strumenti di modellazione
 - Utilizzo pesante di MeshLab e delle varie funzioni di visualizzazione e analisi
-

Compitino finale

Siccome per il progetto vi concentrerete (probabilmente) su una sola tecnica, vi tocca un compitino...

- Settimana 11-15 Giugno
- Risposte multiple + qualche domanda aperta
- Definisce un bonus/malus (da +3 a -3) sul voto finale
- Se non si partecipa al compitino, o non si è soddisfatti del risultato, in sede di esame ci saranno un paio di domande generiche a cui rispondere

Fate il compitino che è meglio...

Appelli esame

- 1 appello a fine Giugno (25 Giugno?)
- 1 appello a fine Luglio (25 Luglio?)
- Da settembre: su appuntamento (al CNR, ma sempre pubblico)

Hint: nelle sessioni di giugno e luglio si può beneficiare di un bonus "Matteo più bravo" perché avete fatto lo sforzo di finire in fretta.

Questo non vuol dire "passano cani e porci", ma a parità di qualità di lavoro 1 o 2 punti in più si prendono, studente avvisato...

Svolgimento esame

Durante l'esame bisognerà semplicemente presentarsi con una chiavina USB, o CD contenente i dati finali.

Sarà quindi necessario presentare il proprio progetto e rispondere a eventuali domande di chiarimento.

Nel caso, ci saranno le ulteriori domande sostitutive del compito.

In linea di massima, ci saranno un paio di appelli "plenari" a giugno e luglio, poi sarà possibile sostenere l'esame su appuntamento.

Consigli finali (ascolta un cretino...)

Se avete progetti di tesi o tirocinio nel quale si possa integrare il progetto di esame, fatelo!

Se avete contatti con professori di Lettere o Beni Culturali o Archeologia, chiedete se hanno oggetti o palazzi di particolare interesse per loro. E' tutto fieno in cascina per il futuro.

Se volete proporre un progetto, procuratevi delle foto, otterrete consigli sulla fattibilità e su quanto "basta" per passare l'esame.

Evitate di passare ore sui portatili, sfruttate le magnifiche risorse hardware del CNR.

Cominciate a lavorare per tempo, testoni!

Next in line...

Next lesson:

- 3D Imagery with Marco Callieri

Contacts:

Matteo Dellepiane

c/o ISTI-CNR Via G. Moruzzi 1

56124 Pisa (PI)

Tel. 0503152925

E-Mail: dellepiane@isti.cnr.it

Personal website: <http://vcg.isti.cnr.it/~dellepiane/>

VCG website: <http://vcg.isti.cnr.it>
