

VILLA FARNESINA • ROMA

# LOGGIA DI AMORE E PSICHE

RAFFAELLO  
e Giovanni da Udine

# I COLORI DELLA PROSPERITÀ: FRUTTI DEL VECCHIO E NUOVO MONDO

A cura di | Curated by  
Antonio Sgamellotti e Giulia Caneva



ACCADEMIA  
NAZIONALE  
DEI LINCEI

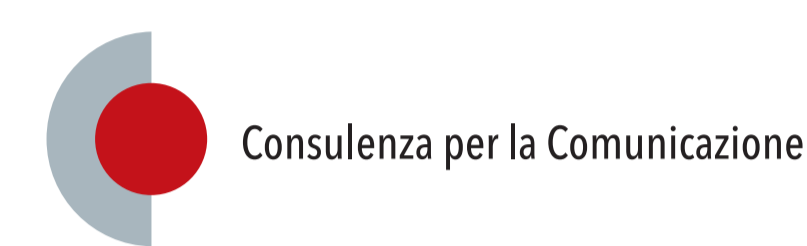
Con il patrocinio di | Under the patronage of



mipaaf  
Ministero delle  
politiche agricole  
alimentari e forestali

Organizzazione e comunicazione:  
Organization and communication:

Patrizio Rossano



Indagini diagnostiche non-invasive:  
Non-invasive diagnostic investigation:

XGLab Srl  
Tommaso Frizzi, Nicola Aresi



ENEA-SSPT  
Claudio Seccaroni



Laboratorio Diagnostica Beni Culturali Spoleto  
Alessia Daveri, Manuela Vagnini



Centro SMArt Università di Perugia  
Antonio Sgamellotti (Accademia Nazionale dei Lincei)  
Chiara Anselmi, Brenda Doherty



Ricerche botaniche ed iconografiche:  
Botanical and iconographical researches:  
Università Roma Tre, CROMA-Dip. Scienze  
Giulia Caneva, Flavia Bartoli, Angelo Merante



Cura e sviluppo del sistema digitale interattivo:  
Design and development of the interactive digital system:  
Visual Computing Lab ISTI-CNR Pisa  
Eliana Siotto, Gianpaolo Palma, Roberto Scopigno



Con la collaborazione di:  
In collaboration with:

Villa Farnesina  
Virginia Lapenta

Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana  
Ebe Antetomaso

MiBACT-ISCR  
Gisella Capponi, Marco Riccardi



Bardi Edizioni S.r.l.



editore commerciale dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Audioguide | Audio Guides:  
Orpheo Group

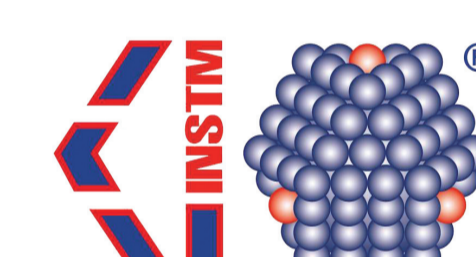


Si ringrazia per il sostegno:  
Acknowledgments:

CNR / E-RIHS  
E-RIHS  
EUROPEAN RESEARCH INFRASTRUCTURE  
FOR HERITAGE SCIENCE

Fondazione Guido Donegani

Consorzio INSTM



Data Stampa S.r.l.



Traduzioni | Translations:  
Justin Bradshaw, Brenda Doherty

Progetto grafico, realizzazione  
e immagine coordinata mostra:  
Art direction and exhibition graphic design:  
Mirta Lancellotti, Marco Sauro



Stampa e allestimenti:  
Printing and exhibition set up:  
Antica Tipografia dal 1876 S.r.l.



Si ringrazia | Thanks to:

Tutto il personale dell'Accademia Nazionale dei Lincei  
The staff of the Accademia Nazionale dei Lincei

Alitalia

