

Così Villa Farnesina parla pisano Capolavori di Raffaello in un clic

Il sistema digitale sviluppato da Visual Computing Lab Isti-Cnr

Da oggi le storie di Amore e Psiche e altri capolavori della 'bottega' di Raffaello a Villa Farnesina, sede dell'Accademia dei Lincei a Roma, saranno visibili a distanza ravvicinata grazie a un sistema digitale sviluppato dai ricercatori del Visual Computing Lab Isti-Cnr di Pisa. Eliana Siotto e Gianpaolo Palma sono i responsabili dell'importante progetto scientifico promosso da Antonio Sgamellotti dell'Accademia dei Lincei e da Virginia Lapenta, Conservatore di Villa Farnesina. Al link <http://vcg.isti.cnr.it/farnesina/loggia/> è disponibile da oggi e per tutti un sistema interattivo che permette di osservare a una

distanza ravvicinata sia le storie di Amore e Psiche, opera di Raffaello, Giulio Romano e Giovan Francesco Penni, sia il particolarissimo pergolato e le specie animali realizzati da Giovanni da Udine su disegno di Raffaello a Villa Farnesina, la residenza di Agostino Chigi, il famoso e ricchissimo banchiere senese morto cinque giorni dopo Raffaello e suo munifico committente. Il sistema permetterà di immergersi e navigare liberamente nella «Loggia digitale», esempio del lavoro di squadra di Raffaello e dei suoi allievi. Grazie al progetto sviluppato dagli scienziati pisani del Cnr sarà quindi possibile esaminare gli elementi figu-



rati del ciclo pittorico arricchiti da informazioni di carattere storico e tecnico-artistico, e distinguere con maggiore facilità le 170 specie presenti nei festoni vegetali e le 50 figure di animali rappresentate nelle vele della volta. Si potrà così godere di tutti quei dettagli pittorici difficilmente osservabili dalla normale distanza di osservazione della volta (8 metri).

La dottoressa Eliana Siotto del Cnr, insieme a Gianpaolo Palma, è la responsabile del progetto scientifico

e.m.