

**Corso di**  
***Tecniche Avanzate***  
***per la Grafica***

**GLSL**

**Docente:**  
**Massimiliano Corsini**

**Laurea Specialistica in Informatica**

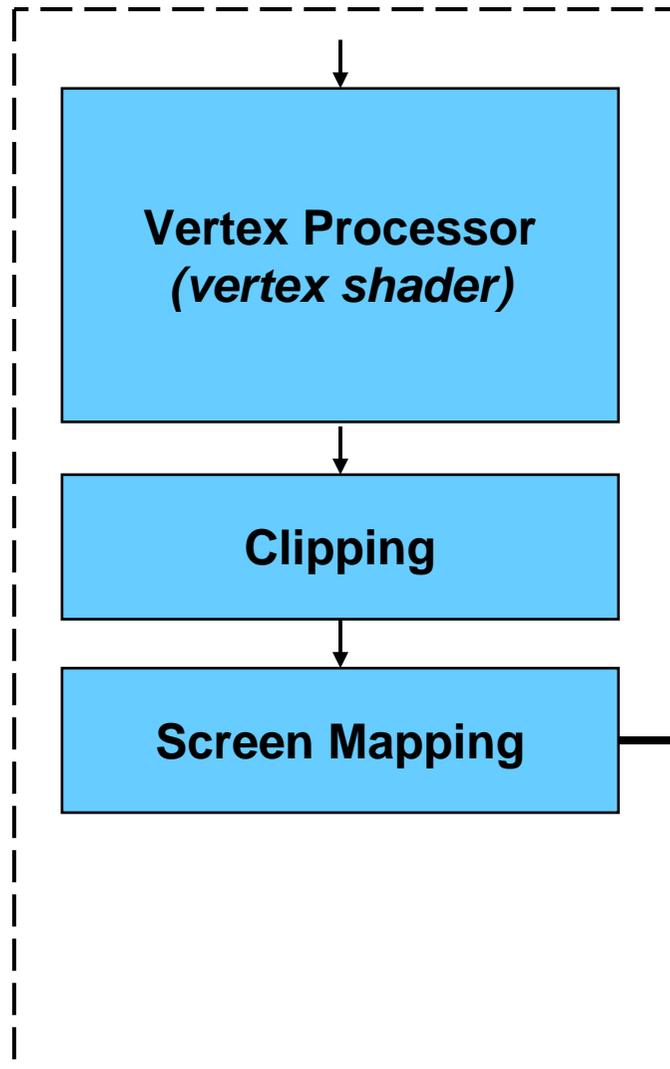
**Facoltà di Scienze MM. FF. NN.**

**Università di Ferrara**

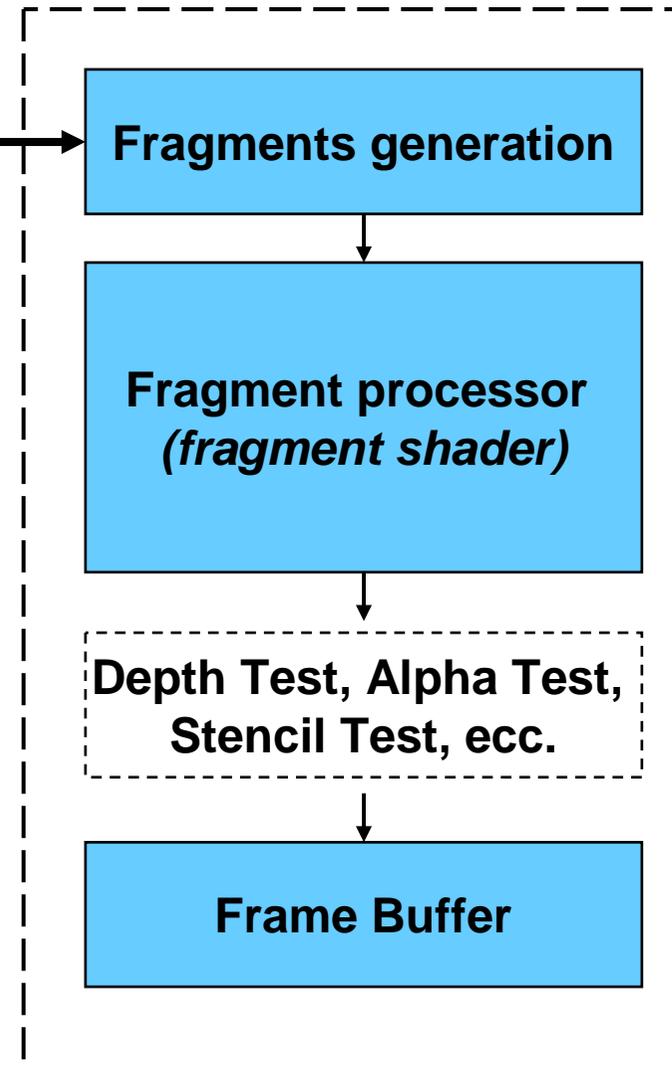
- Gli shaders sono programmi che vengono eseguiti dalla GPU (Graphics Processing Unit)
- Ci permettono di programmare gran parte della pipeline di rendering
- I Vertex Shaders lavorano a livello di vertice nel sottosistema geometrico
- I Pixel Shaders lavorano a livello di frammento nel sottosistema raster

- Fino a pochi anni fa l'hardware grafico non era programmabile. Le operazioni eseguite dalla pipeline erano quindi fisse e poco controllabili
- Adesso, grazie alla programmabilità della pipeline è possibile ottenere un gran numero di effetti visivi

## Sottosistema geometrico



## Sottosistema raster



- Input: vertici (una per volta!!) ed i loro attributi
- Non si possono fare elaborazioni che coinvolgono più vertici
- Operazioni tipicamente implementate a livello di vertex shaders:
  - Trasformazioni geometriche sui vertici
  - Calcolo dell'illuminazione per vertice
  - Generazione coordinate texture
  - Trasformazioni sulla normale del vertice
- Output: posizione del vertice (in clip space)

- Input: output del vertex shader interpolato
- Anche in questo caso si elabora un frammento per volta (i frammenti adiacenti non sono processabili)
- Operazioni tipicamente implementate a livello di pixel shaders:
  - Texturing
  - Calcolo dell'illuminazione (per-pixel)
  - Calcolo finale del colore del frammento
- Output: colore del frammento

- Gli shaders “conoscono” lo stato di rendering (GLSL conosce lo stato dell’OpenGL) e possono accedere alle textures
- Una passata di rendering è intesa come l’elaborazione di una scena da parte del vertex shader e del pixel shader
- Spesso la generazione di un’immagine richiede più di una passata (multi-pass rendering)
  - Ogni passata utilizzerà uno shader diverso
  - Una passata può inviare il risultato del rendering su una texture per essere utilizzato dalle successive passate (render-to-texture)

- Sintassi è C-like
- Tipi di dati:
  - Half (float a 16 bit)
  - Vettori
  - Matrici (3x3 e 4x4)
  - Textures (1D, 2D, 3D)
- Condizioni e cicli sono possibili
- Sono supportate operazioni vettori-matrici
- Funzioni matematiche particolari (esempio `reflect(...)`), funzioni per fare lookup dalle texture, ecc.)
- Linguaggi di shaders esistenti:
  - HLSL (DirectX, Microsoft, 2002)
  - GLSL (OpenGL, ARB, 2003)
  - Cg (NVidia, 2002)

- Gli shaders vengono compilati durante l'esecuzione dell'applicazione 3D
  - Direct3D compila gli shaders HLSL
  - OpenGL compila gli shaders GLSL
  - Cg (NVIDIA) permette di compilare gli shaders Cg sia in applicazioni OpenGL che Direct3D

- RenderMonkey (ATI)
  - Supporta GLSL
  - IDE semplice e potente
  - Eccellente per sviluppare i propri shaders
- FX Composer (NVidia / Microsoft)
  - FX format (formato proprietario)
  - Debugging Tools
- Maya e 3DS Max hanno il loro ambiente di sviluppo di shaders
- Renderman (Pixar) ha il proprio linguaggio di shading

- Partire dalle specifiche del linguaggio non aiuta moltissimo...
- Meglio: *RenderMonkey* → guardare gli *shaders già scritti, capire quello che fanno e modificarli*
- Provare, provare e ancora provare (!!)
- Debug è un task difficile anche se stanno venendo fuori tool di supporto al debug...
- Ottimizzare le performances → prima ottenere l'effetto voluto, poi affidarsi a qualche profiler

- Abbiamo bisogno di poter gestire le estensioni del linguaggio (OpenGL 1.5):
  - `GL_ARB_vertex_shader`
  - `GL_ARB_fragment_shader`
- **GLEW** (OpenGL Extension Wrangler Library) semplifica enormemente l'utilizzo delle estensioni
- Se l'hardware grafico di cui si dispone è compatibile con le specifiche OpenGL 2.0 non si ha bisogno delle estensioni di cui sopra.

- È possibile creare dei cosiddetti **Shader Object**, che fungono da contenitori per i programmi di shading.
- La funzione per creare uno shader ritorna un apposito handle:
  - `GLuint glCreateShaderObjectARB(GLenum shaderType);`
- La funzione per settare il codice sorgente dello shader è:

```
void glShaderSourceARB(GLhandleARB shader, int
    numOfStrings, const char **strings, int
    *lenOfStrings);
```
- Una volta settato il codice sorgente in formato testo si deve compilare.
  - `void glCompileShaderARB(GLhandleARB program);`

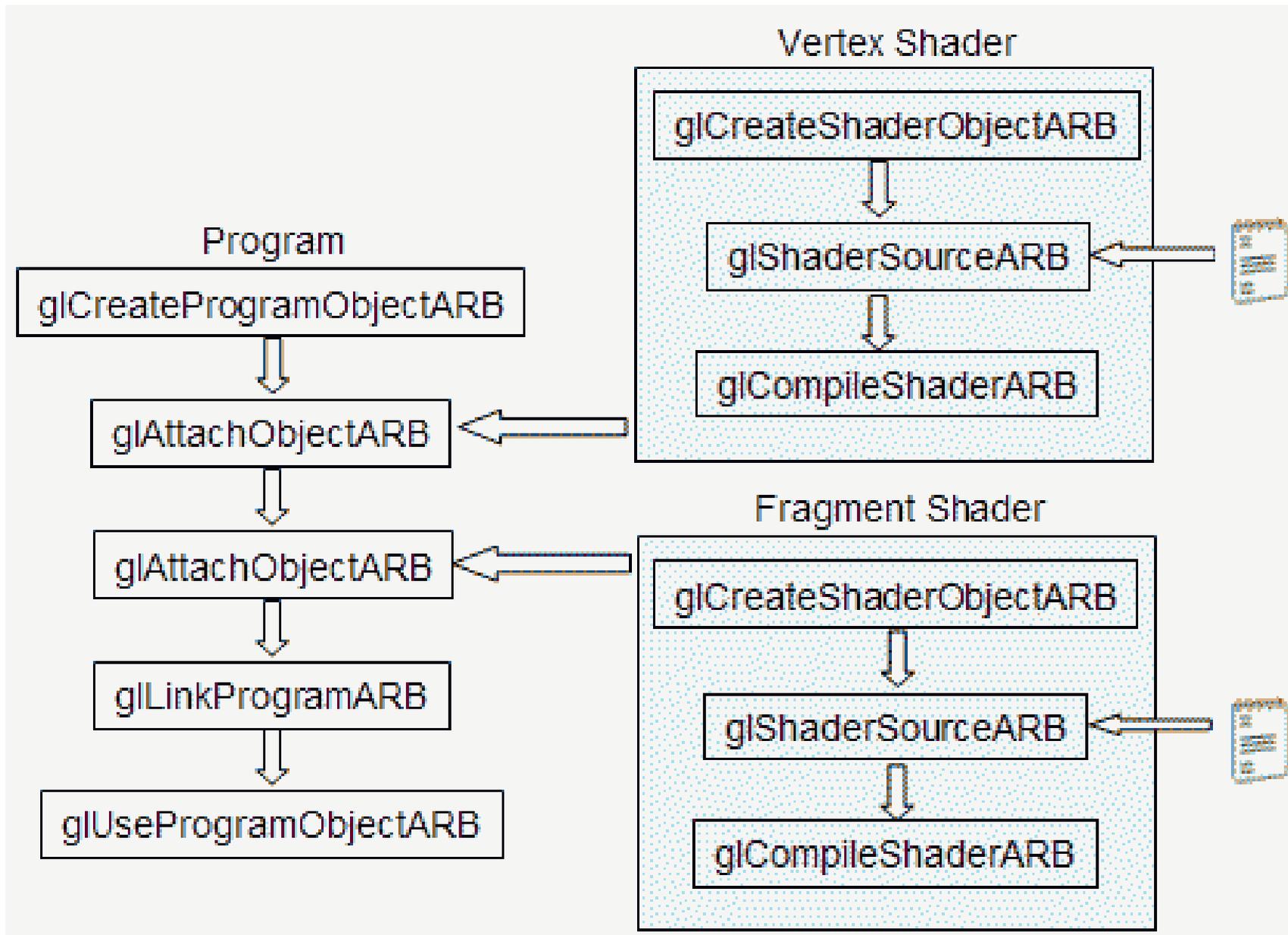
- Una volta creati degli shaders e compilati è possibile creare un programma di shading (***Program Object***).
- La funzione per creare un programma di shading è:
  - `GLuint glCreateProgramObjectARB(void);`
- Ad un programma di shading si possono attaccare (attach) gli shaders definiti negli shader objects (`glAttachObjectARB(...)`).
- Si possono avere più shader attaccati allo stesso programma così come si possono avere più sorgenti in un programma C.
- Lo shader base è caratterizzato dal *main* (come un programma C).

- Una volta attaccati gli Shader Object (e quindi definito il codice sorgente compilato dei vertex e pixel shaders del programma) al Program Object si può procedere al linking.
- Il programma di shading è pronto per essere utilizzato tramite la funzione:
  - `glUseProgramObjectARB(GLHandleARB program)`
- È possibile creare quanti programmi di shading si vogliono e decidere in ogni momento quale mandare in esecuzione.



# Esempio base

```
GLHandleARB p,f,v;  
char *vs,*fs;  
  
v = glCreateShaderObjectARB(GL_VERTEX_SHADER_ARB);  
f = glCreateShaderObjectARB(GL_FRAGMENT_SHADER_ARB);  
  
vs = textFileRead("toon.vert");  
fs = textFileRead("toon.frag");  
  
const char * vv = vs; // vv diventa ** al testo del codice sorgente  
const char * ff = fs; // ff diventa ** al testo del codice sorgente  
  
glShaderSourceARB(v, 1, &vv,NULL);  
glShaderSourceARB(f, 1, &ff,NULL);  
free(vs);free(fs);  
  
glCompileShaderARB(v);  
glCompileShaderARB(f);  
  
p = glCreateProgramObjectARB();  
  
glAttachObjectARB(p,v);  
glAttachObjectARB(p,f);  
  
glLinkProgramARB(p);  
glUseProgramObjectARB(p);
```



- Per effettuare il detach di uno shader:
  - `void glDetachObjectARB(GLhandleARB program, GLhandleARB shader);`
- Gli shader attached non possono essere cancellati dalla memoria. Ecco perchè l'operazione di detach è importante.
- Per cancellare uno shader dalla memoria (Program Object o Shader Object):
  - `void glDeleteObjectARB(GLhandleARB id);`
- Se si fa un'operazione di delete è lo Shader Object fa sempre parte di un Program Object lo shader non viene cancellato ma marchiato come *da cancellare*.

- Una variabile di tipo *uniform* è costante rispetto ad una primitiva, ossia non può modificare il proprio valore tra una chiamata a *glBegin* ed una a *glEnd*. Le variabili di tipo uniform possono essere lette ma non scritte dal vertex o fragment shaders.
- La funzione per recuperare la *location* all'interno di un programma di shading di una variabile uniform (dato il suo nome) è:
  - `GLint glGetUniformLocationARB(GLhandleARB program, const char *name);`
- La location della variabile (ritornata dalla funzione) permette di settare la variabile uniform in questione utilizzando:
  - `void glUniform1fARB(GLint location, GLfloat v0);`  
`void glUniform2fARB(GLint location, GLfloat v0, GLfloat v1);`  
`void glUniform3fARB(GLint location, GLfloat v0, GLfloat v1, GLfloat v2);`  
`void glUniform4fARB(GLint location, GLfloat v0, GLfloat v1, GLfloat v2, GLfloat v3);`
  - `GLint glUniform{1,2,3,4}fvARB(GLint location, GLsizei count, GLfloat *v);`

- Esiste un set di funzioni analogo per i valori di tipo intero e matriciale ma non per i valori booleani.
  - `GLint glUniformMatrix{2,3,4}fvARB(GLint location, GLsizei count, GLboolean transpose, GLfloat *v);`
  - location – location della variabile
  - count – numero di matrici da settare
  - transpose - 1 indica row-major order, 0 column-major order
  - v – array di float

```
uniform float specIntensity;
uniform vec4 specColor;
uniform float t[2];
uniform vec4 colors[3];

GLint loc1,loc2,loc3,loc4;
float specIntensity = 0.98;
float sc[4] = {0.8,0.8,0.8,1.0};
float threshold[2] = {0.5,0.25};
float colors[12] = {0.4,0.4,0.8,1.0,
                  0.2,0.2,0.4,1.0,
                  0.1,0.1,0.1,1.0};

loc1 = glGetUniformLocationARB(p,"specIntensity");
glUniform1fARB(loc1,specIntensity);
loc2 = glGetUniformLocationARB(p,"specColor");
glUniform4fvARB(loc2,1,sc);
loc3 = glGetUniformLocationARB(p,"t");
glUniform1fvARB(loc3,2,threshold);
loc4 = glGetUniformLocationARB(p,"colors");
glUniform4fvARB(loc4,3,colors);
```

- Variabili di tipo attributo possono essere assegnate per ogni vertice.
- Ci permettono di settare i dati degli attributi dei vertici durante il passaggio delle primitive alla scheda grafica.
- Analogamente alle variabili di tipo uniform, possono essere soltanto letti (nel vertex shader). Per il settaggio si devono utilizzare delle funzioni ad hoc.

- Funzione per recuperare la location:
  - `GLint glGetAttribLocationARB(GLhandleARB program, char *name);`
- Funzioni per il setting:
  - `void glVertexAttrib1fARB(GLint location, GLfloat v0);`
  - `void glVertexAttrib2fARB(GLint location, GLfloat v0, GLfloat v1);`
  - `void glVertexAttrib3fARB(GLint location, GLfloat v0, GLfloat v1, GLfloat v2);`
  - `void glVertexAttrib4fARB(GLint location, GLfloat v0, GLfloat v1, GLfloat v2, GLfloat v3);`
  - `GLint glVertexAttrib{1,2,3,4}fvARB(GLint location, GLfloat *v);`

```
loc = glGetAttribLocationARB(p, "height");

glBegin(GL_TRIANGLE_STRIP);
    glVertexAttrib1fARB(loc, 2.0);
    glVertex2f(-1, 1);
    glVertexAttrib1fARB(loc, 2.0);
    glVertex2f(1, 1);
    glVertexAttrib1fARB(loc, -2.0);
    glVertex2f(-1, -1);
    glVertexAttrib1fARB(loc, -2.0);
    glVertex2f(1, -1);
glEnd();
```

- Una volta che i vertici sono stati elaborati, vengono trasformati in frammenti durante la fase di rasterizzazione e passati al fragment shader. Per ogni frammento esistono un set di variabili che vengono interpolate automaticamente in fase di rasterizzazione (esempio colore).
- GLSL ha alcune variabili predefinite di questo tipo; queste variabili vengono chiamate ***varying variable***. GLSL permette di definire variabili varying.
- Le variabili varying devono essere dichiarate sia nel vertex shader che nel fragment shader.
- Questo ci permette di assegnare ai vertici degli attributi che saranno interpolati automaticamente.
- Per esempio si può assegnare la normale di un vertice come varying variable e trovarsela così interpolata per ogni pixel → ***calcolo del lighting per-pixel***.

- Vertex Shader:

- ```
void main()  
{  
    gl_Position = gl_ProjectionMatrix *  
                  gl_ModelViewMatrix * gl_Vertex;  
}
```

- Fragment Shader:

- ```
void main()  
{  
    gl_FragColor = vec4(1.0,0.0,0.0,0.0);  
}
```

- Vertex Shader:

- ```
void main()  
{  
    gl_Position = ftransform();  
}
```

- Fragment Shader:

- ```
void main()  
{  
    gl_FragColor = glColor;  
}
```

- Vertex Shader:

- ```
void main()
{
    vec4 v = vec4(gl_Vertex);
    v.z = 0.0;
    gl_Position = gl_ModelViewProjectionMatrix * v;
}
```

- Fragment Shader:

- ```
void main()
{
    gl_FragColor = vec4(1.0,0.0,0.0,0.0);
}
```

# Domande?